



SAISON 2020 - 2021



WWW.YADLAZIK.FR

contact@yadlazik.fr

09 52 011 611

171, rue du Faubourg Saint Antoine, 75011 Paris

L'école associative de musique **Y a d'la Zik !** propose à ses élèves adhérents **une méthode moderne et ludique** pour apprendre et travailler dans des conditions optimales.

Que ce soit pour découvrir ou approfondir la **technique instrumentale dans les musiques actuelles** (guitare acoustique, guitare électrique, basse, piano, clavier, batterie, M.A.O.), nos **intervenants spécialisés** vous apprennent à **progresser rapidement** tout en vous faisant plaisir.

En fonction de l'objectif de l'élève, **plusieurs cursus** dans l'école sont proposés. Ils s'adressent aux élèves amateurs, adultes ou adolescents, recherchant un **loisir et un apprentissage créatif enrichissant** (Ateliers, Cours particuliers, Stages intensifs) ou un **accompagnement à la création** (Ecriture, Composition de chansons, Coaching scène ou studio, Création d'arrangements, Production).

L'école est **agrée par le ministère de la Jeunesse et de l'Éducation populaire**. Son partenariat avec l'école de chant Y a d'la Voix ! permet de créer régulièrement des événements et des rencontres entre musiciens et chanteurs(euses). Y a d'la Zik ! est également **partenaire** du **centre de formation professionnelle La Fabrique Saint Antoine** pour la **formation professionnelle**, la **formation diplômante** des (futurs) professionnels et la **production artistique** (scène et studio).

L'inscription dans l'école donne un accès **gratuit**, en plus des cours, à tous les **événements** organisés par l'école pendant la saison : Sessions, **Concerts, Jams** et **Master Class**.

Y a d'la Zik ! se situe **au cœur de Paris**, dans un espace et un **environnement accueillant et convivial**, équipé pour les cours, la scène et l'enregistrement professionnels.



- **Une offre complète et sur mesure**

Y a d'la Zik ! propose un vaste choix de cours particuliers et collectifs de musique (instrument et solfège), afin de répondre à toutes les envies des apprentis musiciens ou des plus confirmés, quel que soit l'objectif de l'élève.

Son partenariat avec Y a d'la Voix ! permet également au même endroit d'apprendre à chanter ou à faire des chœurs en s'accompagnant de son instrument, et de faciliter les rencontres entre musiciens et chanteurs grâce aux événements organisés tout au long de la saison.

- **Une méthode d'apprentissage moderne**

Il est nécessaire de différencier la méthode d'enseignement moderne de la méthode classique.

Y a d'la Zik ! propose un enseignement moderne. Les enseignants sont tous des professionnels des musiques actuelles, et les infrastructures sont équipées du matériel adapté. Les progrès de chaque élève sont ainsi plus rapides et permettent de disposer des techniques adaptées aux différents styles des musiques actuelles.



De plus, les apprentis musiciens accèdent sans frais d'inscription aux cours de Y a d'la Voix !, l'école de chant moderne dans les musiques actuelles partenaire de Y a d'la Zik !

En plus des cours, la saison est rythmée par des représentations sur scène (Jams, concerts Sessions) et des Master Class. Ces événements permettent de récolter les fruits des progrès obtenus et de rencontrer d'autres musiciens et chanteurs.

- **Une école ouverte à tous**

Les différents cours sont accessibles à tous les niveaux, de débutant à confirmé. Chaque élève est évalué lors de son premier cours, afin de déterminer le niveau de départ et le parcours le plus adapté en fonction des objectifs, puis trimestriellement tout au long de la saison.

- **Le suivi personnalisé**

Les élèves de l'école reçoivent chaque trimestre une évaluation qui fixe les progrès acquis et ceux qui restent à faire. Il existe deux niveaux principaux dans l'école :

- découverte & apprentissage ;
- apprentissage & perfectionnement.

- **Les évènements pendant la saison**

Durant les vacances scolaires (en dehors de celles d'été), une **Master Class** assurée par un intervenant spécialisé est proposée aux adhérents autour d'un thème (Ear & Rhythm Training, Gestion du trac, Coaching scène, Interprétation, Harmonie vocale, etc.).

Les **Y a d'la Jam !** ont lieu une fois par mois, le vendredi soir. Ouvertes aux adhérents de Y a d'la Zik ! et Y a d'la Voix !, à leurs proches et aux anciens élèves, elles sont l'occasion de se retrouver autour d'un verre et chacun peut venir librement s'exprimer sur scène (chant, instruments) accompagnés de musiciens de l'orchestre de l'école.

Les concerts **Sessions** sont organisés régulièrement dans l'**Auditorium de l'école**. Les élèves en cours de formation peuvent ainsi se produire devant public, accompagnés de musiciens de l'orchestre de l'école et des chanteurs de Y a d'la Voix !, sur les chansons travaillées pendant le trimestre. Au troisième trimestre, les élèves qui le souhaitent préparent des spectacles de fin d'année.



NOS COURS

La pédagogie et le planning des cours sont organisés **à la saison**, avec des événements qui la rythment et permettent de passer des « caps d'apprentissage ». C'est pourquoi une inscription à la saison est fortement recommandée.

Le programme comprend, en plus des cours, des **Jams** auxquels les élèves se voient proposer tout au long de l'année par leur professeur de participer quand ils sont prêts, et les concerts **Sessions** au printemps et en juin.

La **saison** de cours est organisée en fonction du planning des **vacances scolaires** de Paris. Elle comporte 3 trimestres de 10 semaines, débute en **octobre** et finit en **juin**. La saison complète comporte 30 semaines de cours, les inscriptions se font à la saison ou au trimestre. Le dernier cours de chaque trimestre permet de faire un **bilan avec le professeur**, de fixer les progrès réalisés et ceux restant à faire.

Qu'il soit collectif ou individuel, chaque cours se déroule en trois parties :

- initiation et apprentissage des **outils du solfège** de la musique classique adaptés aux musiques actuelles
- travail de la **technique instrumentale**
- travail de **chansons choisies** par l'élève et le professeur.

Trois cycles sont proposés aux élèves en fonction de leur niveau :

1. Cycle débutant : apprendre à (s)accompagner

Il s'agit ici d'apprendre les bases de l'instrument que l'on superpose au solfège et à la technique. Très rapidement, l'élève peut jouer les morceaux qu'il aime et continuer à progresser avec une approche ludique et performante qui respecte le style que chacun souhaite développer.

2. Cycle intermédiaire : développer son jeu

Après un bilan des compétences rythmiques et techniques de l'élève, un programme adapté est mis en place. Solfège, théorie, interprétation, improvisation, travail au métronome, solos, rythmiques, tout est réuni pour que l'apprentissage permette à chacun de se faire plaisir, seul ou en groupe.

3. Cycle avancé : maîtriser son instrument

Un bilan des acquis est réalisé au début des cours et des objectifs à court et moyen terme sont mis en place. Le but est de peaufiner une technique adaptée aux styles retenus puis d'aller chercher l'excellence et l'aisance pour le travail en studio ou la scène par exemple.

Les cours sont **individuels ou collectifs**. Pour les cours collectifs, les Ateliers sont constitués de façon homogène (tranches d'âge, niveau, styles). La durée des cours est de une demie heure par semaine pour les cours particuliers, et de 40 mns (2 élèves) à une heure (3-4 élèves) pour les cours collectifs.

L'inscription dans l'école permet, en plus de ses cours, de participer gratuitement aux événements organisés par l'école tout au long de l'année (Session, Concerts, Jams, Master Class). Son **partenariat avec Y a d'la Voix ! permet aux élèves de prendre des cours de chant (individuels ou collectifs)** grâce à leur adhésion.

Les cours sont payables en **une à trois fois pour le trimestre ou la saison** après règlement des **frais d'adhésion** à l'association. L'adhésion n'est pas due pour un cours d'essai.

Il est possible de commencer les cours en cours d'année. Dans ce cas, le tarif pour les cours collectifs est calculé au prorata des cours collectifs restants. En plus de ses cours, chaque élève peut grâce à son **adhésion**, et dès qu'il se sent prêt, **se produire sur scène lors d'une Session ou d'une Jam**.

Les cours collectifs s'adressent aux personnes qui souhaitent découvrir ou progresser de manière récréative et ludique. **Les cours particuliers** permettent de développer une technique vocale sur mesure adaptée aux objectifs de chacun, ou de préparer une scène et/ou un studio. Ils ont lieu en journée et soirée en semaine et le samedi en journée.

Il est possible de débiter ses cours **à tout moment de la saison**.

Guitare & Basse



➤ Guitare

La **guitare** est un des principaux instruments d'accompagnement utilisé dans les musiques actuelles.

En fonction de l'objectif et du niveau de l'élève, notre pédagogie s'adapte à chacun(e) afin d'apprendre à **jouer tous types et styles de morceaux**, nos professeurs proposant d'aborder tous les styles et types de guitare, ou de se spécialiser.

Chaque élève peut ainsi apprendre sur les différents types d'instruments de cette famille : **guitare folk** (cordes acier), **guitare électrique** (avec amplification), **guitare classique** (cordes nylon), **ukulélé**, etc.

Les cours de guitare sont **de tous styles** (chanson, folk, rock, pop, blues, jazz, funk, métal, hard rock, variété, musiques du monde, etc.). Ils comprennent un enseignement du solfège et de l'instrument avec une approche ludique et efficace. Les exercices sont progressifs et notre but est que chaque élève qui débute puisse rapidement jouer ses morceaux préférés sans délaisser pour autant la théorie, essentielle pour acquérir des bases solides.

➤ Basse

La basse est un instrument utilisé dans tous les styles de musiques actuelles, et est sans doute l'instrument le plus facile d'accès. L'enseignement privilégie une approche permettant de jouer rapidement en groupe et de trouver sa place. La basse appuie les morceaux grâce à sa présence et travaille considérablement en rythme avec la batterie.

En fonction de l'objectif et du niveau de l'élève, notre pédagogie s'adapte à chacun(e) afin d'apprendre à **jouer tous types et styles de morceaux**, nos professeurs proposant d'aborder tous les styles, ou de se spécialiser.

Les élèves apprennent simultanément le solfège, la maîtrise de l'instrument et l'improvisation avec un travail au doigt et au médiateur.

○ L'Atelier Guitare & Basse

Les cours collectifs ont lieu en journée et soirée du lundi au samedi et durent de 40 mns à une heure. Chaque cours se déroule en deux parties :

- travail de la **technique**
- **interprétation** des chansons choisies par les élèves et le professeur.

- fréquence : 1 fois par semaine
- durée : 40 mns pour 2 élèves, 1h pour 3-4 élèves
- effectif : de 2 à 4 participants
- tarif saison : 750 € (soit 85 € par mois)
- la carte de 5 cours : 150 €

○ Les Cours particuliers de Guitare & Basse

Les cours particuliers ont lieu en journée du lundi au samedi et durent 1/2h. Chaque cours se déroule en deux parties :

- travail de la **technique**
- **interprétation** des chansons choisies par l'élève et le professeur.

- fréquence : 1 cours par semaine
- durée : 1/2h
- tarif saison : 855 € (soit 95 € par mois)
- la carte de 5 cours : 175 €
- la carte de 10 cours : 290 €

Piano & Claviers



Le **piano** et ses déclinaisons (claviers, synthés, orgue, Rhodes, etc.) sont des instruments d'accompagnement très utilisés dans les musiques actuelles, que ce soit pour composer, en accompagnement principal, pour arranger ou pour créer des univers sonores. **Le piano est de plus un instrument idéal pour apprendre la musique.**

En fonction de l'objectif et du niveau de l'élève, notre pédagogie s'adapte à chacun(e) afin d'apprendre à **jouer tous types et styles de morceaux** au piano ou aux claviers.

Les cours de piano et claviers sont **de tous styles** (chanson, variété, pop, folk, rock, blues, jazz, musiques du monde, etc.) et comprennent un enseignement du solfège et de l'instrument avec une approche ludique et efficace. Les exercices sont progressifs et notre but est que chaque élève qui débute puisse rapidement jouer ses morceaux préférés sans délaisser pour autant la théorie, essentielle pour acquérir des bases solides.

○ L'Atelier Piano & Claviers

Les cours collectifs ont lieu en journée et soirée du lundi au samedi et durent de 40 mns à une heure. Chaque cours se déroule en deux parties :

- travail de la **technique**
- **interprétation** des chansons choisies par les élèves et le professeur.

- fréquence : 1 fois par semaine
- durée : 40 mns pour 2 élèves, 1h pour 3-4 élèves
- effectif : de 2 à 4 participants
- tarif saison : 750 € (soit 85 € par mois)
- la carte de 5 cours : 150 €

○ Les Cours particuliers de Piano & Claviers

Les cours particuliers ont lieu en journée du lundi au samedi et durent 1/2h. Chaque cours se déroule en deux parties :

- travail de la **technique**
- **interprétation** des chansons choisies par l'élève et le professeur.

- fréquence : 1 cours par semaine
- durée : 1/2h
- tarif saison : 855 € (soit 95 € par mois)
- la carte de 5 cours : 175 €
- la carte de 10 cours : 290 €

Batterie et Percussions



La **batterie** est un instrument très utilisé dans les musiques actuelles, le batteur étant souvent le « chef d'orchestre » d'une formation moderne (il donne le tempo et accompagne la structure d'un titre à travers les breaks et changements de rythmique).

En fonction de l'objectif et du niveau de l'élève, notre pédagogie s'adapte à chacun(e) afin d'apprendre à **jouer tous types et styles de morceaux**.

Les cours de batterie sont **de tous styles** (chanson, folk, rock, pop, blues, jazz, funk, métal, hard rock, reggae, variété, musiques du monde, etc.) et comprennent un enseignement du solfège et de l'instrument avec une approche ludique et efficace. Les exercices sont progressifs et notre but est que chaque élève qui débute puisse rapidement jouer ses morceaux préférés sans délaissé pour autant la théorie, essentielle pour acquérir des bases solides.

L'objectif est que l'élève apprenne à battre la mesure et à déchiffrer ses propres partitions, et que ses connaissances lui permettent rapidement de procéder aux relevés, c'est-à-dire écrire un rythme de batterie ou de percussions entendu à la radio et le jouer.

○ L'Atelier Batterie & Percussions

Les cours collectifs ont lieu en journée et soirée du lundi au samedi et durent de 40 mns à une heure. Chaque cours se déroule en deux parties :

- travail de la **technique**
- **interprétation** des chansons choisies par les élèves et le professeur.



- fréquence : 1 fois par semaine
- durée : 40 mns pour 2 élèves, 1h pour 3-4 élèves
- effectif : de 2 à 4 participants
- tarif saison : 750 € (soit 85 € par mois)
- la carte de 5 cours : 150 €

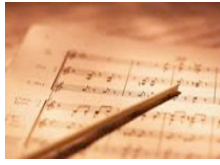
○ Les Cours particuliers de Batterie & Percussions

Les cours particuliers ont lieu en journée du lundi au samedi et durent 1/2h. Chaque cours se déroule en deux parties :

- travail de la **technique**
- **interprétation** des chansons choisies par l'élève et le professeur.

- fréquence : 1 cours par semaine
- durée : 1/2h
- tarif saison : 855 € (soit 95 € par mois)
- la carte de 5 cours : 175 €
- la carte de 10 cours : 290 €

Accompagnement à la Création



➤ Ecriture & Composition

Il permet de **se former aux techniques de création et d'écriture**, de découvrir ou d'approfondir les formats chanson, de créer l'accompagnement principal de chaque chanson (piano ou guitare) et d'enregistrer en studio les chansons créées.

- contenu : 5 séances de 2 heures
- fréquence : 1 séance toutes les deux semaines
- tarif saison : 1 710 € (soit 190 € par mois)
- tarif trimestre : 640 €

➤ Home Studio et M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur)

Il s'adresse aux personnes qui souhaitent **créer et apprendre à utiliser leur Home Studio** afin d'enregistrer, arranger et mixer leurs chansons. Il n'est pas nécessaire d'avoir des compétences vocales ou musicales pour suivre ces cours, mais il faut être équipé d'un ordinateur afin de pouvoir travailler en dehors des cours.

- contenu : 5 séances de 2 heures
- fréquence : 1 séance toutes les deux semaines
- tarif saison : 1 710 € (soit 190 € par mois)
- tarif trimestre : 640 €



➤ Arrangement de chansons

Un musicien multi-instrumentiste de haut niveau **arrange vos compositions ou reprises en fonction des goûts et desiderata de l'artiste** (tous instruments ou styles possibles). Des séances sont organisées entre l'artiste et l'arrangeur afin de poser les pistes des couleurs recherchées et de tester les arrangements réalisés.

Les bandes orchestres réalisées en MIDI (logiciel M.A.O.) sont fournies à l'auteur-compositeur sous la forme d'un fichier mp3 incluant l'enregistrement de la voix.

- contenu du forfait : 10 heures de travail avec un arrangeur (plus le travail de l'arrangeur entre les séances)
- fréquence : personnalisable en fonction du projet
- tarif forfait : 780 €

➤ Production de chansons

Il permet d'apprendre les méthodes de créativité et d'écriture afin **d'écrire ses propres chansons et de les mettre en mélodie**. Un **accompagnement** est ensuite créé, puis des **arrangements**, pour enfin **enregistrer en studio** chaque titre dans des conditions professionnelles. Les titres enregistrés seront mixés et masterisés.

- contenu : 20 heures de travail en alternance avec le professeur et l'arrangeur (plus le travail de l'arrangeur entre les séances)
- fréquence : personnalisable en fonction du projet
- tarif forfait : 1 390 €

En cas d'interruption des cours indépendante de la volonté de l'association Y a d'la Zik ! pour raisons sanitaires, les cours seront reportés et rattrapables dans les 18 mois qui suivront la reprise des cours en présentiel. Pendant l'interruption des cours, il sera proposé aux élèves en cours particuliers de les suivre à distance ; les cours ainsi pris seront comptabilisés dans le trimestre ou la saison des cours auxquels l'élève est inscrit. Si l'élève ne souhaite pas suivre ses cours particuliers à distance, ceux-ci reprendront en présentiel dès que ce sera possible et le comptage des cours reprendra à la date de la reprise.



NOS STAGES INTENSIFS

Nos stages intensifs, organisés par notre partenaire Y a d'la Voix !, ont lieu pendant les **vacances scolaires** et s'adressent aux élèves souhaitant **aborder de manière ludique et efficace tous les aspects du chant moderne dans les musiques actuelles** (technique, interprétation et émotions) afin de progresser rapidement. Ouverts à tous, ils permettent en fonction de l'objectif poursuivi d'aborder l'ensemble des composantes de l'apprentissage du chant moderne.

L'effectif pour chaque stage est de **3 participants minimum, 10 maximum**. Ils sont payables en une ou deux fois après règlement des frais d'adhésion à l'association et ont lieu dans nos locaux dans des **conditions de travail professionnelles**.

Différents **intervenants spécialisés et de haut niveau** animent les stages. Ils abordent l'ensemble des composantes du travail de la voix, avec plusieurs objectifs en fonction du public visé.

➤ Pour les adolescents (de 11 à 18 ans)

« Joue et/ou Chante ton Style ! »

- 15h en après-midi réparties sur une semaine
- objectif : prendre conscience de son identité vocale, trouver le style musical le plus adapté, enregistrer en studio une chanson en fin de stage
- tarif : 240 €

« Singing in English »

- 15h en après-midi réparties sur une semaine
- objectif : améliorer son accent en anglais en chantant, enregistrer en studio une chanson en fin de stage
- tarif : 240 €

➤ Pour les adultes

« Découvrez votre Voix (e) ! »

- 12h en soirée réparties sur quatre soirées
- objectif : découvrir le chant moderne et ses différentes composantes de manière ludique, mieux connaître son corps et sa voix
- tarif : 240 €

« Libérez votre Voix (e) ! »

- 15h en soirée réparties sur une semaine
- objectif : aborder tous les aspects du chant moderne (technique, interprétation et émotions), enregistrer en studio une chanson en fin de stage
- tarif : 320 €

« Singing in English »

- 15h en soirée réparties sur une semaine
- objectif : améliorer son accent en anglais en chantant, enregistrer en studio une chanson en fin de stage
- tarif : 320 €

« Affirmez votre Identité Artistique ! »

- 20h en soirée réparties sur deux semaines
- objectif : aborder tous les aspects du chant moderne (technique vocale, interprétation et émotions), prendre conscience de son identité vocale et artistique, trouver le style musical le plus adapté à son instrument, son jeu et sa voix, enregistrer en studio professionnel deux chansons travaillées pendant le stage
- tarif : 420 €





TARIFS SAISON 2020-2021

La saison, qui dure d'octobre à juin, compte 3 trimestres de cours.

Si le paiement se fait par chèque, les cartes, le trimestre et la saison de cours sont payables en une à trois fois sur les trois premiers mois de cours, et les stages en une à deux fois.

Une réduction de 10 % sur les cours particuliers et Ateliers à la carte, au trimestre ou à la saison est appliquée pour les chômeurs et les étudiants (sur présentation de justificatifs actualisés).

Adhésion annuelle à l'association :	60 € (gratuite pour les élèves Y a d'la Voix !)
Atelier d'essai	35 €
Cours Particulier d'essai	40 €

COURS PARTICULIERS

Guitare & Basse	175 € la carte de 5 cours 290 € la carte de 10 cours 855 € la saison (soit 95 € par mois)
Piano & Claviers	175 € la carte de 5 cours 290 € la carte de 10 cours 855 € la saison (soit 95 € par mois)
Batterie & Percussions	175 € la carte de 5 cours 290 € la carte de 10 cours 855 € la saison (soit 95 € par mois)

COURS COLLECTIFS

L'Atelier Guitare & Basse	150 € la carte de 5 cours 750 € la saison (soit 85 € par mois)
L'Atelier Piano & Claviers	150 € la carte de 5 cours 750 € la saison (soit 85 € par mois)
L'Atelier Batterie & Percussions	150 € la carte de 5 cours 750 € la saison (soit 85 € par mois)

CREATION

Forfait Ecriture & Composition	640 € le trimestre 710 € la saison (soit 190 € par mois)
Forfait M.A.O	640 € le trimestre 710 € la saison (soit 190 € par mois)
Forfait Arrangement	780 € le forfait
Forfait Production	390 € le forfait

STAGES INTENSIFS

Adolescents

« Joue et/ ou Chante ton Style ! »	240 € le stage
« Singing in English » :	240 € le stage

Adultes

« Découvrez votre Voix(e) ! »	240 € le stage
« Libérez votre Voix(e) ! »	320 € le stage
« Singing in English »	320 € le stage
« Affirmez votre Identité Artistique »	420 € le stage



CALENDRIER SAISON 2020-2021

Stage Intensif pour Adolescents « Chante ton Style ! »	Du lundi 24 au vendredi 28 août 2020
Stage intensif « Découvrez votre Voix (e) ! »	Du lundi 14 au vendredi 17 septembre 2020
Stage intensif « Singing in English » (adultes)	Du mardi 15 au jeudi 24 septembre 2020
Stage intensif « Libérez votre Voix (e) ! »	Du lundi 21 au vendredi 25 septembre 2020
Pot de rentrée	Mercredi 16 septembre 2020
Début du 1^{er} trimestre	Semaine du 28 septembre 2020
Stages Intensifs	Du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2020
Vacances de la Toussaint	Du dimanche 25 octobre au dimanche 1 ^{er} novembre 2020
Reprise des Cours	Semaine du 2 novembre 2020
Master Class # 1	Semaine du 14 décembre 2020
Vacances de Noël	Du dimanche 20 décembre 2020 au dimanche 3 janvier 2021
Reprise des Cours	Semaine du lundi 4 janvier 2021
Master Class # 2	Semaine du 15 février 2021
Stages Intensifs	Du lundi 15 au vendredi 19 février 2021
Vacances d'Hiver	Du dimanche 21 au dimanche 28 février 2021
Reprise des Cours	Semaine du 1 ^{er} mars 2021
Début du 3^e trimestre	Semaine du 29 mars 2021
Stages Intensifs	Du lundi 19 au vendredi 23 avril 2021
Vacances de Printemps	Du dimanche 25 avril au dimanche 2 mai 2021
Reprise des Cours	Semaine du lundi 3 mai 2021
Master Class # 3	Semaine du 10 mai 2021
Spectacles de fin d'année	Fin juin 2021
Début du 4^e trimestre (stages intensifs et cours)	Semaine du 28 juin 2021

Les dates des Jams et des Sessions Y a d'la Zik ! seront communiquées dans le courant de la saison.